

Sonntag, 14. Juni 2026

«Clarinetto dance with three Femmes»

Anonym
Pavane

Johann Pachelbel (1653-1706)
Canon in D

Charles Bochs (1789-1856)
Theme et Variationes

Pietro Mascagni (1863-1945)
Intermezzo from Cavalleria Rusticana

Andre E. Gretty (1741-1813)
Danse des Femmes

Carlos Salzedo (1885-1961)
Variationes theme
dans le style ancien Op. 30

Howard Ferguson (1908-1999)
Drei kleine Stücke
für Harfe & Klarinette
Prelude – Pastoral - Burlesque

Monika Stadler (*1963)
Preseli Skies

Stefanie Bieber (*....)
Herbstwalzer

Engelbert Humperdinck (1854-1921)
Abendsegen

Claire van Loon; Harfe
Lisana Simon, Harfe
Beate Fürbacher, Harfe
Josef Hartl, Klarinette

Sonntag, 21. Juni 2026

«Saitenzauber & Tastenklang»

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Triosonate F-Dur, BWV 1040

Wolfgang A. Mozart (1756–1791)
Kirchensonate F-Dur, KV 224,
Allegro con spirito
Kirchensonate Es-Dur, KV 67, Andante

Joseph Haydn (1732–1809)
Londoner Trio C-Dur, Hob. IV:1
Allegro moderato, Andante (späte Fassung)
Finale, Vivace

Johann Sebastian Bach
Konzert d-moll für 2 Violinen, BWV 1043
II. Largo ma non troppo

M. Theresia von Paradis (1759–1824)
Sicilienne, Andantino, Es-Dur JR

Robert Schumann (1810–1856)
Drei Romanzen op. 94
I. Nicht schnell, Moderato VS

Antonín Dvořák (1841–1904)
Bagatellen op. 47
I. Allegretto scherzando. B-Dur

Max Reger (1873–1916)
Romanze G-Dur, Andante con moto CR

Joseph Haydn
Divertimento C-Dur, Hob. XIV:8
Allegro moderato, Menuet, Finale, Scherzo

JOMIS Quartett

Christine Reimer, Violine
Veronika Simon, Violine
Jana Rackwitz, Violoncello
Ulrike Zeitler, Klavier

Sonntag, 28. Juni 2026

«Gestillte Sehnsucht»

Hugo Wolf (1860-1903)
"Kennst du das Land"
Lieder der Mignon

Robert Schumann (1810-1856)
"Kennst du das Land"
aus Goethes Wilhelm Meister Op. 98a

Johannes Brahms (1833-1897)
"Gestillte Sehnsucht"
aus Zwei Gesänge Op. 91

Antonin Dvorak (1841-1904)
"Lied an den Mond"
aus "Rusalka" Op. 114

Giacomo Puccini (1858-1924)
"Un bel di vedremo"
aus "Madame Butterfly"

Franz Lehar (1870-1948)
"Einer wird kommen"
aus "Der Zarewitsch"

George Gershwin (1898-1937)
"Summertime"
aus "Porgy and Bess"

Leonhard Bernstein (1918-1990)
"Somewhere"
aus "West side story"

Harold Arlen (1905-1986)
"Over the rainbow"
aus "The wizard of Oz"

Henry Mancini (1924-1994)
"Moonriver"

Rita Höhn, Sopran
Stallario Fagone, Klavier

Sonntag, 5. Juli 2026

«La vie en rose»

Edith Piaf (1915-1963)
La vie en rose

Maurizio Tedeschi (1867-1944)
Suite per Arpa,
Violino e Violoncello, op. 46

No. 1. Improviso. Maestoso
Energico – Allegro
No. 2. Intermezzo reverie. Adagio,
quasi Recitativo
No. 3. Valzer-Sérenade
Tempo di Valzer

Deborah Henson-Conant (*1953)
Baroque Flamenco
Harfe solo

Astor Piazzolla (1921-1992)
Oblivion

Nicolo Paganini (1782-1840)
Caprice Nr. 24
Violine solo

Peter Ludwig (1925-1996)
Cäsar

Constanze Germann-Bauer
(Violine)
Regina Brandner (Cello)
Verena Meurers-Zeiser (Harfe)

Veranstalter dieser Konzerte
ist der Verein
„Freunde der Kultur in Karlskron e. V.“
Erster Vorsitzender: Josef Hartl



Unsere Konzerte werden
unterstützt und gefördert von



FESTLICHE KONZERTE

IN DER WALLFAHRTSKIRCHE

AUF DEM
KALVARIENBERG
IN POBENHAUSEN



VOM 14. JUNI BIS 5. JULI 2026

BEGINN: 19 UHR

EINTRITT 15,-- €
IM VORVERKAUF!

AB MONTAG, 18. MAI
BEI JOSEF HARTL 08453/2927
UND RITA HÖHNL 08453/9696